

Guatemala 05 de octubre de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1381-2020 y Resolución Número VC-DGA-028-2020 y ADENDA Número 1, Resolución número VC-VGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al séptimo producto e informe.

Actividades realizadas:

- 1) Elaboró las planificaciones de los cursos de: Instrumento II saxofón, Colectiva de Instrumento II Saxofón, Instrumento Complementario I Piano, Instrumento Complementario II Saxofón, Práctica Orquestal I, Conjunto Coral VI, Matemática.
- 2) Elaboró el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento II saxofón, Colectiva de Instrumento II Saxofón, Instrumento Complementario I Piano, Instrumento Complementario II Saxofón, Práctica Orquestal I, Conjunto Coral VI, Matemática.
- 3) Realizó las capacitaciones de los cursos de: Instrumento II saxofón, Colectiva de Instrumento II Saxofón, Instrumento Complementario I Piano, Instrumento Complementario II Saxofón, Práctica Orquestal I, Conjunto Coral VI, Matemática.
- 4) Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Instrumento II saxofón, Colectiva de Instrumento II Saxofón, Instrumento Complementario I Piano, Instrumento Complementario II Saxofón, Práctica Orquestal I, Conjunto Coral VI, Matemática.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. Instrumento II (Saxofón)

- Ejecutó en su instrumento las escalas menores armónicas de Do, Sol y Re.
- Ejecutó en su instrumento las lecciones del método rubanck de la 32 a la 40.

2. Colectiva Instrumento II (Saxofón)

- Ejecutó en su instrumento las escalas menores de Sib y Eb.
- Ejecutó en su instrumento las lecciones las escalas naturales y armónicas de La y Sí.
- Ejecutó en su instrumento las lecciones del método rubanck teniendo como base la afinación y lectura y limpiara su instrumento

3. Instrumento Complementario I (Piano)

- Ejecutó en su instrumento las escalas menores naturales de Si y Fa.
- Ejecutó en su instrumento la lección número 5 del método Hanon teniendo como base las técnicas de lectura.

4. Instrumento Complementario II (Saxofón)

- Ejecutó en su instrumento las escalas menores melódicas de Sí y Fa.
- Ejecutó en su instrumento las escalas pentatónicas de Do y Sol.
- Ejecutó en su instrumento los arpeggios de las escalas de Mí, Si y Fa Mayor.

5. Práctica Orquestal I

- Dirigió 3 obras: Orquesta clásicas en sus diferentes conceptos musicales, las cuales son las siguientes: Adagio / T. Albinoni - Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil de México, Sinfonía del Nuevo Mundo - A. Dvorak - 4 Allegro, Bach- minuet in G major, Zcherse y Rondo

6. Conjunto Coral VI

- Realizó video llamada con el docente para realizar ejercicios de las diferentes técnicas para utilizar el diafragma.
- Realizó videos cantando las siguientes obras corales guatemaltecas: Mazatenango lindo, El grito.

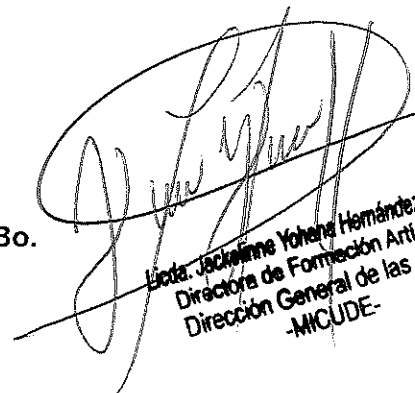
7. Matemática

- Realizó video llamada con el docente para desarrollar el tema la diferencia entre la flor numérica y el cero indo-arábigo.
- Realizó video llamada con el docente para desarrollar el tema los números mayas.
- Realizó video llamada con el docente para desarrollar el tema operación números mayas.



José Arturo Taracena Ajmác

Vo. Bo.



Lidia Jacqueline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento.	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Instrumento II (Saxofón)
Nombre del Capacitador	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác
	Música.

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Septiembre del año 2020	Interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Interpreta música con el instrumento, en forma correcta.	Escalas menores armónicas Lecciones método, Rubanck (32 a la 40).	Ejecutará en su instrumento las escalas menores armónicas de Do, Sol y Re.	Lista de Cotejo: Afinación, lectura, interpretación en su instrumento de las escalas menores armónicas de Do, Sol y Re. (Valor 15 puntos) Lista de Cotejo: Afinación, lectura, interpretación en su instrumento de método rubanck de la 32 a la 40. (Valor 25 puntos)	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras Saxofón Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp

(Handwritten signature)

(Handwritten signature)
Pedro Luis Panquimaj Paz



José Arturo Taracena Ajmác

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ-KIEJ", Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Instrumento II (Saxofón)
Nombre del Capacitador	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác
	Música

Actividades	Septiembre del año 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Ejecutará en su instrumento las escalas menores armónicas de Do, Sol y Re.							x																								
Ejecutará en su instrumento las lecciones del método rubanck de la 32 a la 40.																	x														

(Handwritten signature)

José Arturo Taracena Ajmác

(Handwritten signature)
Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz



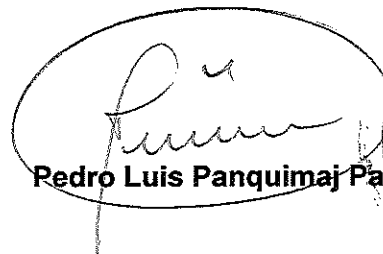
**CUADRO DE NOTAS
SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ" Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Instrumento II (Saxofón) Correspondiente al séptimo producto e informe
Nombre del Capacitador	José Arturo Taracena Ajmác
Especialidad	Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de Cotejo: Afinación, lectura, interpretación en su instrumento de las escalas menores armónicas de Do, Sol y Re. (Valor 15 puntos)	Lista de Cotejo: Afinación, lectura, interpretación en su instrumento de método rubanck de la 32 a la 40. (Valor 25 puntos)	Total. 40 Pts.
1	Heydi Yulissa Cal Cum	15	25	40



José Arturo Taracena Ajmác



Pedro Luis Panquimaj Paz



CICLO ESCOLAR 2020

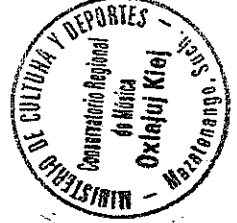
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Colectiva de Instrumento II (Saxofón)
Nombre del Capacitador	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác
	Música.

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Septiembre del año 2020.	Lee a primera vista las notas musicales y la trasposición de las obras.	Reconoce el timbre del instrumento en grabaciones y conciertos, sin problemas a la hora de ejecutar.	Escalas menores	Ejecutará en su instrumento las escalas menores de Sib y Eb.	Lista de cotejo: Afinación, lectura y ejecución en su instrumento las escalas menores de Sib y Eb (Valor: 10 puntos)	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos.
			Natural y Armónicas	Ejecutará en su instrumento las escalas naturales y armónicas de La y Si.	Lista de cotejo: Afinación, lectura en su instrumento las escalas naturales y armónicas de La y Si (Valor 10 puntos)	Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras Saxofón
			Lecciones método rubanck. Limpieza del instrumento.	Ejecutará en su instrumento las lecciones del método rubanck teniendo como base la afinación y lectura y limpiará su instrumento.	Lista de Cotejo: Ejecución de las lecciones del método rubanck, afinando y limpiando su instrumento. (Valor 10 puntos)	Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp

A. A.

Pedro Luis Panquimaj Paz



José Arturo Taracena Ajmác

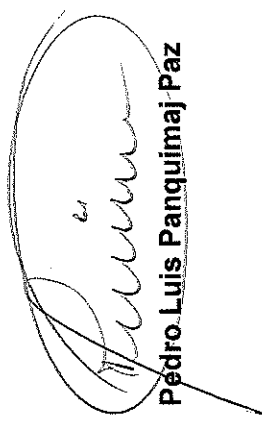
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Colectiva de Instrumento II (Saxofón)
Nombre del Capacitador	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác
	Música

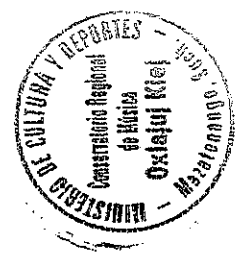
Actividades	Septiembre del año 2020																														
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Ejecutará en su instrumento las escalas menores de Sib y Eb.							X																								
Ejecutará en su instrumento las escalas naturales y armónicas de La y Si.														X																	
Ejecutará en su instrumento las lecciones del método rubanck teniendo como base la afinación y lectura y limpiará su instrumento.																														X	



José Arturo Taracena Ajmác



Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz



**CUADRO DE NOTAS
SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020**

**Establecimiento
Nombre del Curso**

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ" Mazatenango,
Suchitepéquez

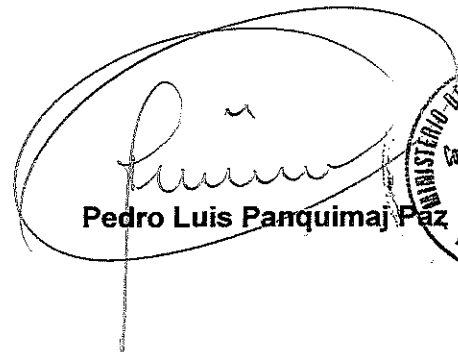
**Nombre del Capacitador
Especialidad**

Colectiva de Instrumento II (Saxofón)
Correspondiente al séptimo producto e informe
José Arturo Taracena Ajmác
Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: Afinación, lectura y ejecución en su instrumento las escalas menores de Sib y Eb (Valor 10 puntos)	Lista de cotejo: Afinación, lectura en su instrumento las escalas naturales y armónicas de La y Si (Valor 10 puntos)	Lista de Cotejo: Ejecución de las lecciones del método rubanck, afinando y limpiando su instrumento. (Valor 10 puntos).	Total. 30 Pts.
1	Heydi Yulissa Cal Cum	10	10	10	30



José Arturo Taracena Ajmác



Pedro Luis Panquimaj Paz



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUI KIEJ", Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Instrumento Complementario I (Piano) Correspondiente al séptimo producto e informe
Nombre del Capacitador	José Arturo Taracena Ajmác
Especialidad	Música

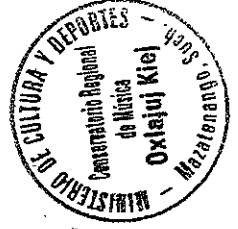
PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Septiembre del año 2020	Reconoce música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Interpreta música con el instrumento, en forma correcta.	Escalas menores naturales Lección método Hanon (5)	Ejecutará en su instrumento las escalas menores naturales de Si y Fa. Ejecutará en su instrumento la lección número 5 del método Hanon teniendo como base las técnicas y lectura.	Lista de Cotejo: Afinación, lectura, interpretación de las escalas menores naturales de Si y Fa. (Valor 15 puntos) Lista de Cotejo: Afinación, lectura, interpretación de la lección 5 del método Hanon (Valor 10 puntos)	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras Piano Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp

(Firma manuscrita)

José Arturo Taracena Ajmác

(Firma manuscrita)
Pedro Luis Panquimaj Paz



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Instrumento Complementario I (Piano) Correspondiente al séptimo producto e informe
Nombre del Capacitador	José Arturo Taracena Ajmác
Especialidad	Música

Actividades	Septiembre del año 2020																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Ejecutará en su instrumento las escalas menores naturales de Si y Fa.			X																											
Ejecutará en su instrumento la lección número 5 del método Hanon teniendo como base las técnicas y lectura.																														

Ajmác

José Arturo Taracena Ajmác

Panquimaj-Paz

Lic. Pedro Luis Panquimaj-Paz



**CUADRO DE NOTAS
SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020**

Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ" Mazatenango,
Suchitepéquez

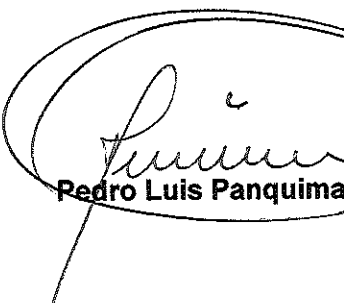

Nombre del Capacitador
Especialidad

Instrumento Complementario I (Piano)
Correspondiente al séptimo producto e informe
José Arturo Taracena Ajmác
Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de Afinación, interpretación de las escalas menores naturales de Si y Fa. (Valor 15 puntos)	Cotejo: lectura, de la interpretación de la lección 5 del método Hanon (Valor 10 puntos)	Total. 25 Pts.
1	Heydi Julissa Cal Cum	10	10	20
2	Ana Fernanda Corzo Sánchez	10	10	20
3	Daniel Orlando Pérez Pérez	15	10	25
4	Levy Stanley López Soriano	5	10	15
5	Alicy Scarlett Ramírez Gómez	15	10	25



José Arturo Taracena Ajmác

Pedro Luis Panquimaj

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Instrumento Complementario II (Saxofón)
Nombre del Capacitador	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác
	Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Septiembre del año 2020	Reconoce música con el instrumento de su elección en forma correcta y armónica.	Aplica las técnicas básicas del instrumento, con afinación y lectura en forma correcta.	Escalas menores melódicas	Ejecutará en su instrumento las escalas menores melódicas de Si y Fa.	Lista de cotejo: Afinación, Lectura y ejecutará su instrumento las escalas menores melódicas (valor 10 puntos.)	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Saxofón
			Escalas pentatónicas	Ejecutará en su instrumento las escalas pentatónicas de Do y Sol.	Lista de Cotejo: Afinación, lectura, Interpretación en su instrumento las escalas pentatónicas de Do y Sol (Valor 10 puntos)	Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp
			Arpeggios	Ejecutará en su instrumento los arpeggios de las siguientes escalas: Mi, Si y Fa Mayor.	Lista de cotejo: Afinación, Lectura en su instrumento de los Arpeggios Mi, Si y Fa Mayor. (valor 10 puntos.)	

A. J. Taracena

José Arturo Taracena Ajmác

Pedro Luis Panquimaj Paz

Pedro Luis Panquimaj Paz



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

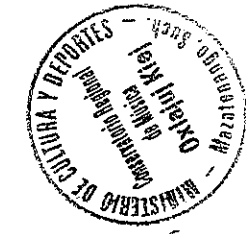
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Instrumento Complementario II (Saxofón)
Nombre del Capacitador	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác
	Música

Actividades	Septiembre del año 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Ejecutará en su instrumento las escalas menores melódicas de Si y Fa.			X																												
Ejecutará en su instrumento las escalas pentatónicas de Do y Sol.											X																				
Ejecutará en su instrumento los arpeggios de las siguientes escalas: Mi, Si y Fa Mayor.																													X		

(Handwritten signature)

José Arturo Taracena Ajmác

(Handwritten signature)
Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz



**CUADRO DE NOTAS
SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020**

**Establecimiento
Nombre del Curso**

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ" Mazatenango,
Suchitepéquez

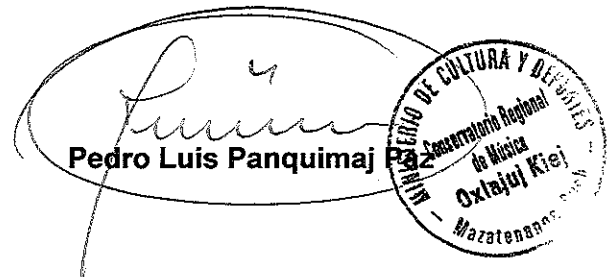
**Nombre del Capacitador
Especialidad**

Instrumento Complementario II (Saxofón)
Correspondiente al séptimo producto e informe
José Arturo Taracena Ajmác
Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: Afinación, Lectura y ejecutará su instrumento las escalas menores melódicas (valor 10 puntos.)	Lista de Cotejo: Afinación, lectura, interpretación en su instrumento las escalas pentatónicas de Do y Sol (Valor 10 puntos)	Lista de cotejo: Afinación, Lectura en su instrumento de los Arpeggios Mi, Si y Fa Mayor. (valor 10 puntos.)	Total .30 Pts.
1	Elly Anna Virginia Larios Quán	10	10	10	30
2	Sayda Anna Virginia Larios Quán	10	10	10	30



José Arturo Taracena Ajmác



Pedro Luis Panquimaj

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
Conservatorio Regional
de Música
Oxlajuj Kiej
Mazatenango

CICLO ESCOLAR 2020

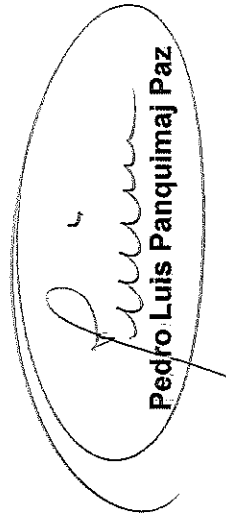
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Practica Orquestal I
Nombre del Capacitador	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác
	Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2020

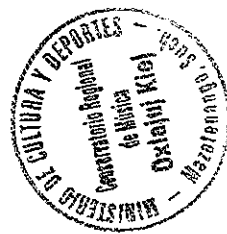
Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Septiembre del año 2020	Ejecuta los pasos principales de una orquesta de acuerdo al marcaje del director, con aplicación de los valores y principios orquestales.	Aplica valores y principios orquestales en balance y dinámicas con convicción.	Orquesta Clásica (Adagio, Allegro, Minueto, Zcherzo, Rondo)	Dirigirá 3 obras: Orquesta clásicas en sus diferentes conceptos musicales, las cuales son las siguientes: Adagio / T. Albinoni - Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil de México, Sinfonía del Nuevo Mundo - A. Dvorak - 4 Allegro, Bach- minuet in G major, Zcherzo y Rondo.	Lista de Cotejo: Matices, Postura, Técnicas, Orquestas clásicas (Adagio, Allegro, Minueto, Zcherzo, Rondo) (Valor 30 puntos)	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Partituras Bocina Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp



José Arturo Taracena Ajmác



Pedro Luis Panquimaj Paz



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Práctica Orquestal I
Nombre del Capacitador	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác
	Música

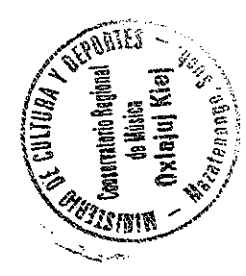
	Septiembre del año 2020																														
Actividades	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Dirigirá 3 obras: Orquesta clásicas en sus diferentes conceptos musicales, las cuales son las siguientes: Adagio / T. Albinoni - Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil de México, Sinfonía del Nuevo Mundo -A. Dvorak - 4 Allegro, Bach- minuet in G major, Zcherzo y Rondo.																			X												

Arturo

José Arturo Taracena Ajmác

Panquimaj Paz

Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz



**CUADRO DE NOTAS
SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020**

**Establecimiento
Nombre del Curso**

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ" Mazatenango,
Suchitepéquez

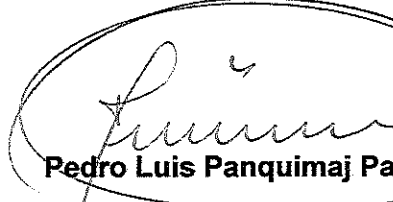

**Nombre del Capacitador
Especialidad**

Practica Orquestal I
Correspondiente al séptimo producto e informe
José Arturo Taracena Ajmác
Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de Cotejo: Matices, Postura, Técnicas, Orquestas clásicas (Adagio, Allegro, Minueto, Zcherzo, Rondo) (Valor 30 puntos)	Total. 30 Pts.
1	Carlos Humberto Pérez Pérez	30	30



José Arturo Taracena Ajmác

Pedro Luis Panquimaj Paz

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Conjunto Coral VI
Nombre del Capacitador	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác Música.

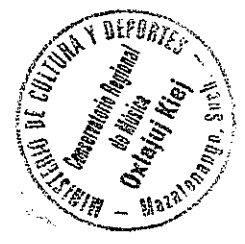
PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Septiembre del año 2020	Utiliza su voz afinada para cantar adecuadamente, a través de ejercicios de respiración, relajación, dición y aparatos especiales para el control de sonidos en su altura, duración e intensidad.	Ejercita su aparato de fonación con mecanismos y aparatos, utilizando técnicas para utilizar el diafragma.	Ejercicios y técnicas para utilizar el diafragma. Obras corales guatemaltecas.	Realizará video llamada con el docente para realizar ejercicios de las diferentes técnicas para utilizar el diafragma. Realizará videos cantando las siguientes obras corales guatemaltecas: Mazatenango lindo, El grifo.	Lista de Cotejo: Ejercicios de las diferentes técnicas para utilizar el diafragma, atención, puntualidad, (Valor 10 puntos) Lista de cotejo: Tesitura, Afinación, interpretación de Obras Corales guatemaltecas. (valor: 20 puntos)	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp

(Handwritten signature)

José Arturo Taracena Ajmác

(Handwritten signature)
Pedro Luis Panquimaj Paz



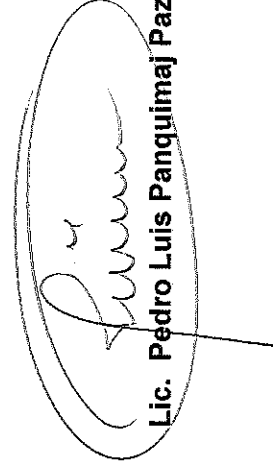
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUU KIEJ", Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Conjunto Coral VI
Nombre del Capacitador	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác
	Música

Actividades	Septiembre del año 2020																														
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Realizará video llamada con el docente para realizar ejercicios de las diferentes técnicas para utilizar el diafragma.							X																								
Realizará videos cantando las siguientes obras corales guatemaltecas: Mazatenango lindo, El grito.																	X														



José Arturo Taracena Ajmác



Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz



**CUADRO DE NOTAS
SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020**

**Establecimiento
Nombre del Curso**

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUUJ KIEJ" Mazatenango,
Suchitepéquez

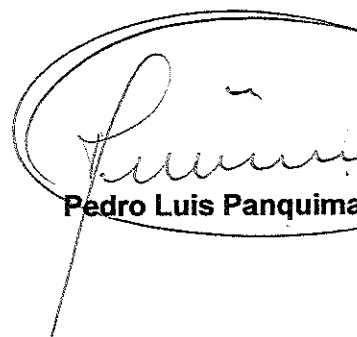

**Nombre del Capacitador
Especialidad**

Conjunto Coral VI
Correspondiente al séptimo producto e informe
José Arturo Taracena Ajmác
Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de Cotejo: Ejercicios de las diferentes técnicas para utilizar el diafragma, atención, puntualidad, (Valor 10 puntos)	Lista de cotejo: Tesitura, Afinación, interpretación de Obras Corales guatemaltecas. (valor 20 puntos)	Total. 30 Pts.
1	Carlos Humberto Pérez Pérez	10	20	30



José Arturo Taracena Ajmác

Pedro Luis Panquimaj Paz

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUU KIEJ", Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Matemática
Nombre del Capacitador	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác
	Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Septiembre del año 2020	Describe el origen de la numeración Maya y escribe numerales, utilizando los símbolos, la tabla y las reglas de la escritura, sin equivocarse.	Explica el origen de la numeración Vigesimal de acuerdo a la Filosofía del Pueblo Maya.	La diferencia entre la flor numérica y el cero indo-arábigo. Numero Mayas Operación números mayas.	Realizará video llamada con el docente para desarrollar el tema la diferencia entre la flor numérica y el cero indo-arábigo Realizará video llamada con el docente para desarrollar el tema números mayas. Realizará video llamada con el docente para operación números mayas.	Lista de Cotejo: La diferencia entre la flor numérica y el cero indo-arábigo (Valor 10 puntos) Lista de Cotejo: Atención, puntualidad, ejercicios sobre el tema Numero Mayas (Valor 10 puntos) Lista de Cotejo: Atención, puntualidad, ejercicios sobre el tema: Operación números mayas. (Valor 10 puntos)	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Folleto Cuadernos Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp

[Firma]
José Arturo Taracena Ajmác

[Firma]
Pedro Luis Panquimaj Paz



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Matemática
Nombre del Capacitador	Correspondiente al séptimo producido e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác
	Música

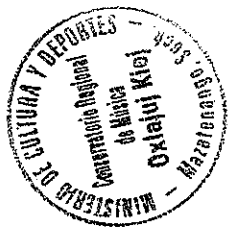
Actividades	Septiembre del año 2020																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Realizará video llamada con el docente para desarrollar el tema la diferencia entre la flor numérica y el cero indo-arábigo																X														
Realizará video llamada con el docente para desarrollar el tema números mayas.																X														
Realizará video llamada con el docente para desarrollar el tema operación números mayas.																X														

(Handwritten signature)

José Arturo Taracena Ajmác

(Handwritten signature)

Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz



**CUADRO DE NOTAS
SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020**

**Establecimiento
Nombre del Curso**

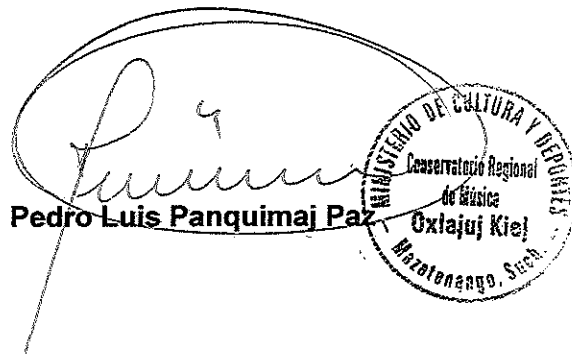
Conservatorio Regional de Música "OXLAJUUJ KIEJ" Mazatenango,
Suchitepéquez


**Nombre del Capacitador
Especialidad**

Matemática
Correspondiente al séptimo producto e informe
José Arturo Taracena Ajmác
Científica

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de Cotejo: La diferencia entre la flor numérica y el cero indio-arábigo (Valor: 10 puntos)	Lista de Cotejo: Atención, puntualidad, ejercicios sobre el tema Numero Mayas (Valor 10 puntos)	Lista de Cotejo: Atención, puntualidad, ejercicios sobre el tema: Operación números mayas. (Valor 10 puntos)	Total: 30 Pts.
1	Carlos Humberto Pérez Pérez	10	10	10	30

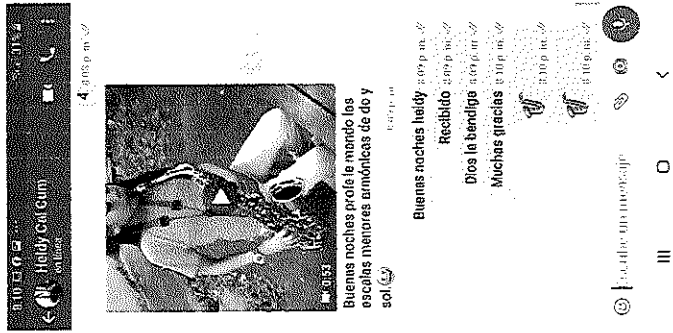

José Arturo Taracena Ajmác


Pedro Luis Panquimaj Paz



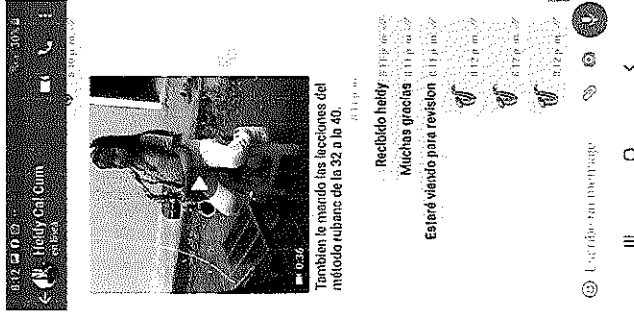
ANNEXOS

1. Instrumento II (Saxofón)



Ejecutó en su instrumento las escalas menores armónicas de Do, Sol y Re con fecha 07 de septiembre de 2020.

Ejecutó en su instrumento las lecciones del método rubanck de la 32 a la 40 con fecha 17 de septiembre de 2020.



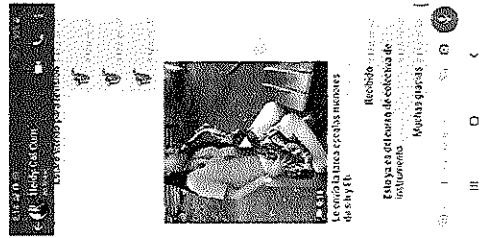
2. Colectiva de Instrumento II (Saxofón)



Ejecutó en su instrumento las escalas menores de Sib y Eb, con fecha 07 de septiembre de 2020.

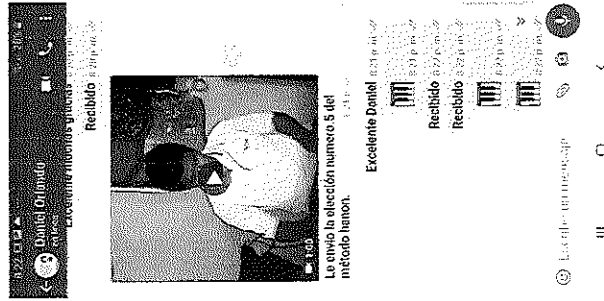
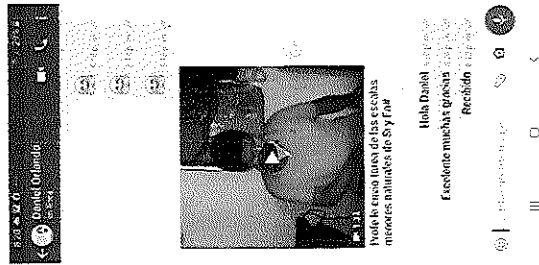
Ejecutó en su instrumento las escalas naturales de La y Si con fecha 14 de septiembre de 2020.

Ejecutó en su instrumento las lecciones del método rubanck teniendo como base la afinación y lectura y limpiara su instrumento con fecha 17 de septiembre de 2020.

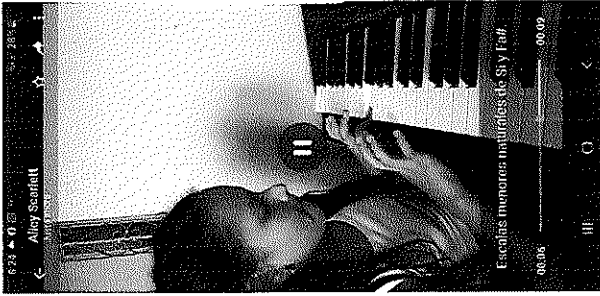
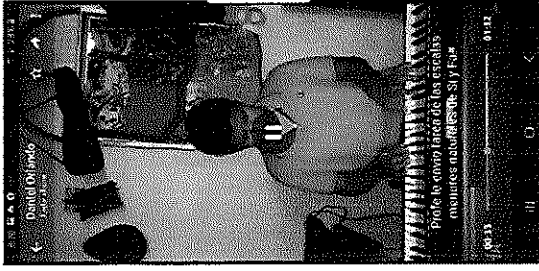
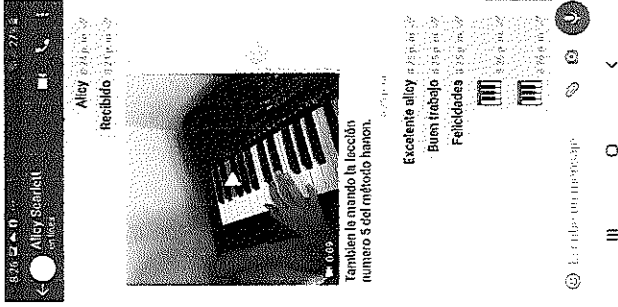


3. Instrumento Complementario I (Piano)

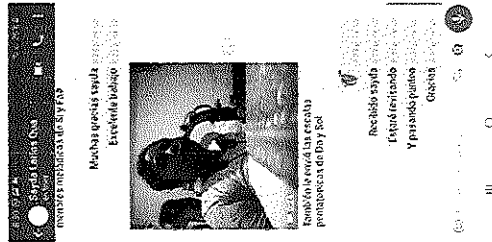
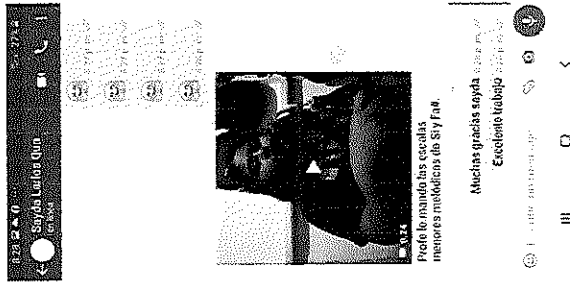
Ejecutó en su instrumento las escalas menores naturales de Si y Fa con fecha 03 de septiembre de 2020.



Ejecutó en su instrumento la lección número 5 del método Hanon con fecha 18 de septiembre de 2020.



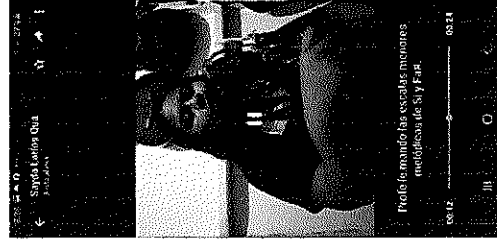
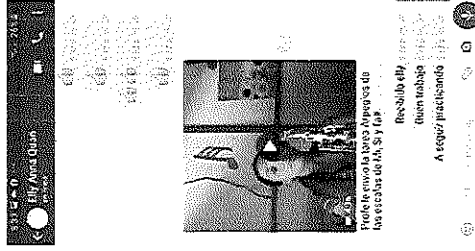
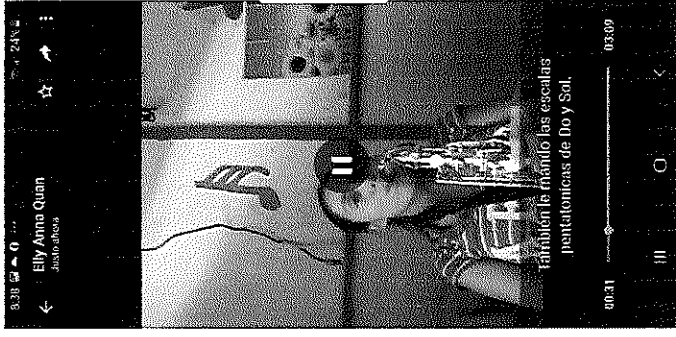
4. Instrumento Complementario II (Saxofón)



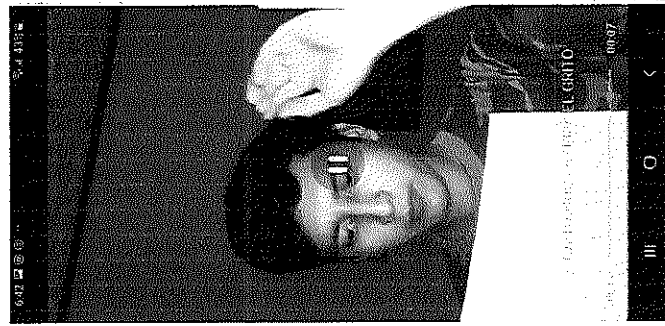
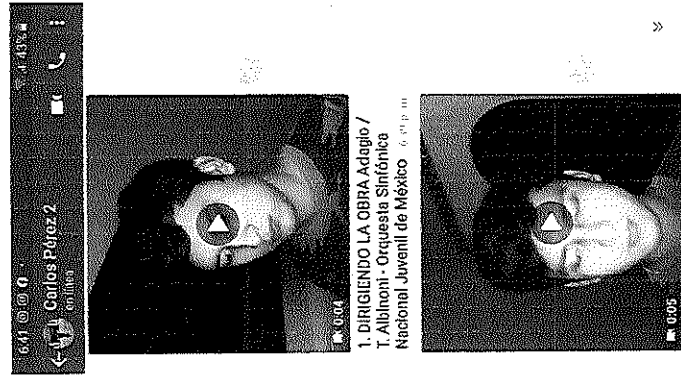
Ejecutó en su instrumento las escalas menores melódicas de Si y Fa con fecha 03 de septiembre de 2020.

Ejecutó en su instrumento las escalas pentatónicas de Do y Sol, con fecha 11 de septiembre de 2020.

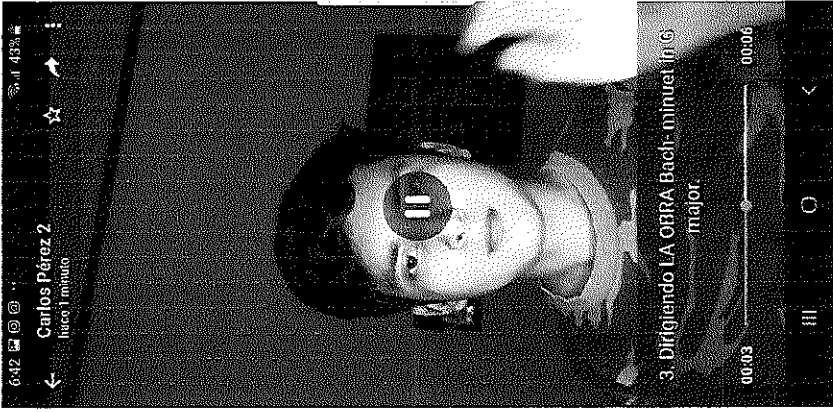
Ejecutó en su instrumento los arpeggios de las escalas de Mi, Si y Fa Mayor con fecha 18 de septiembre de 2020.



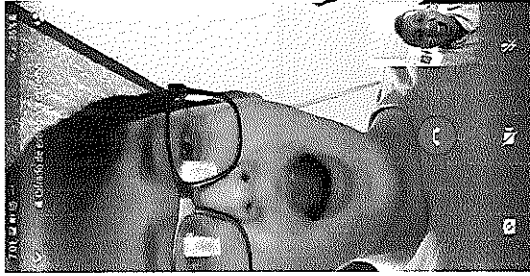
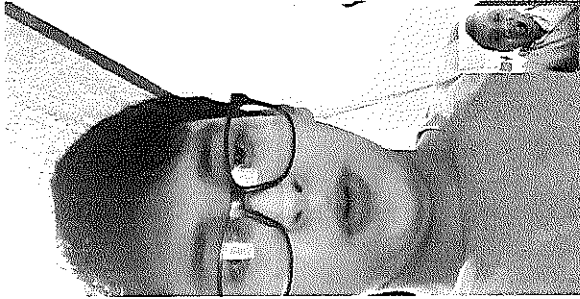
5. Practica Orquestal I



Dirigió 3 obras:
Orquesta clásicas en sus diferentes conceptos musicales, las cuales son las siguientes: Adagio / T. Albinoni - Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil de México, Sinfonía del Nuevo Mundo - A. Dvorak - 4 Allegro, Zcheriso y Rondo, con fecha 18 de septiembre de 2020.

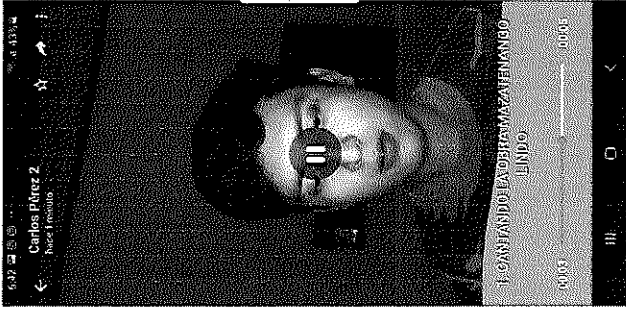
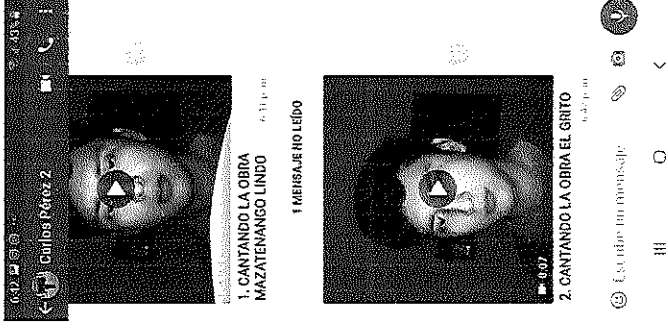


6. Conjunto Coral VI

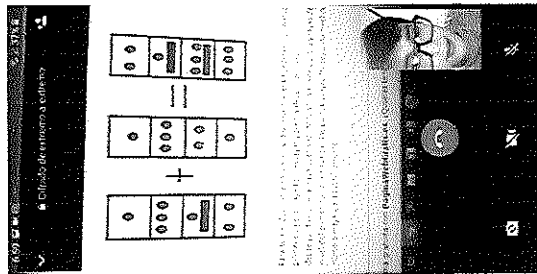


Realizó video llamada con el docente para realizar ejercicios de las diferentes técnicas para utilizar el diafragma, con fecha 07 de septiembre de 2020.

Interpretó videos cantando las siguientes obras corales guatemaltecas: Mazatenango lindo, el grito, con fecha 17 de septiembre de 2020.

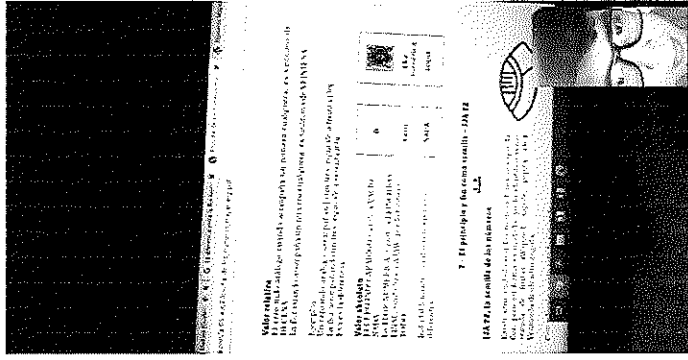


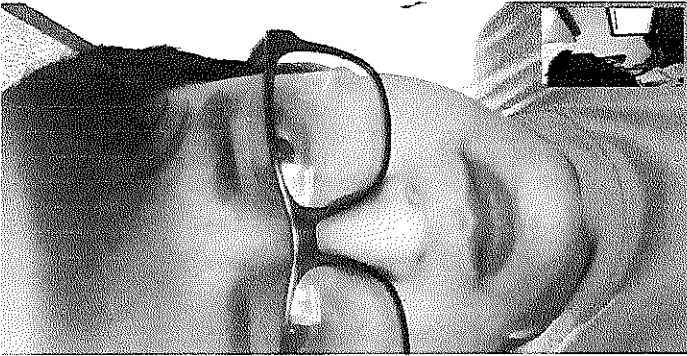
7. | Curso: Matemática



Realizó video llamada con el docente para desarrollar el tema la diferencia entre la flor numérica y el cero indarábigo con fecha 16 de septiembre de 2020.

Realizó video llamada con el docente sobre el tema: números mayas con fecha 16 de septiembre de 2020.





III O <

Realizó video llamada con el docente sobre el tema: operación números mayas con fecha 16 de septiembre de 2020.



III O <

Arturo Taracena

JOSÉ ARTURO TARACENA AJMÁC:

Pedro Luis Panquimaj Paz

**PEDRO LUIS PANQUIMAJ PAZ
JEFE ARTÍSTICO I**

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
 Coordinación Regional
 de Música
 Oxtajoj K'el
 Maratpanno

Lidia Leal
 Lidia Leal
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Vo. Bo.
 Lidia Leal, Aura Marina Gomez Mazate
 Coordinadora de Escuelas de Arte
 y Conservatorios de Música
 Dirección General de las Artes
 Dirección de Formación Artística
 -MICUDE-